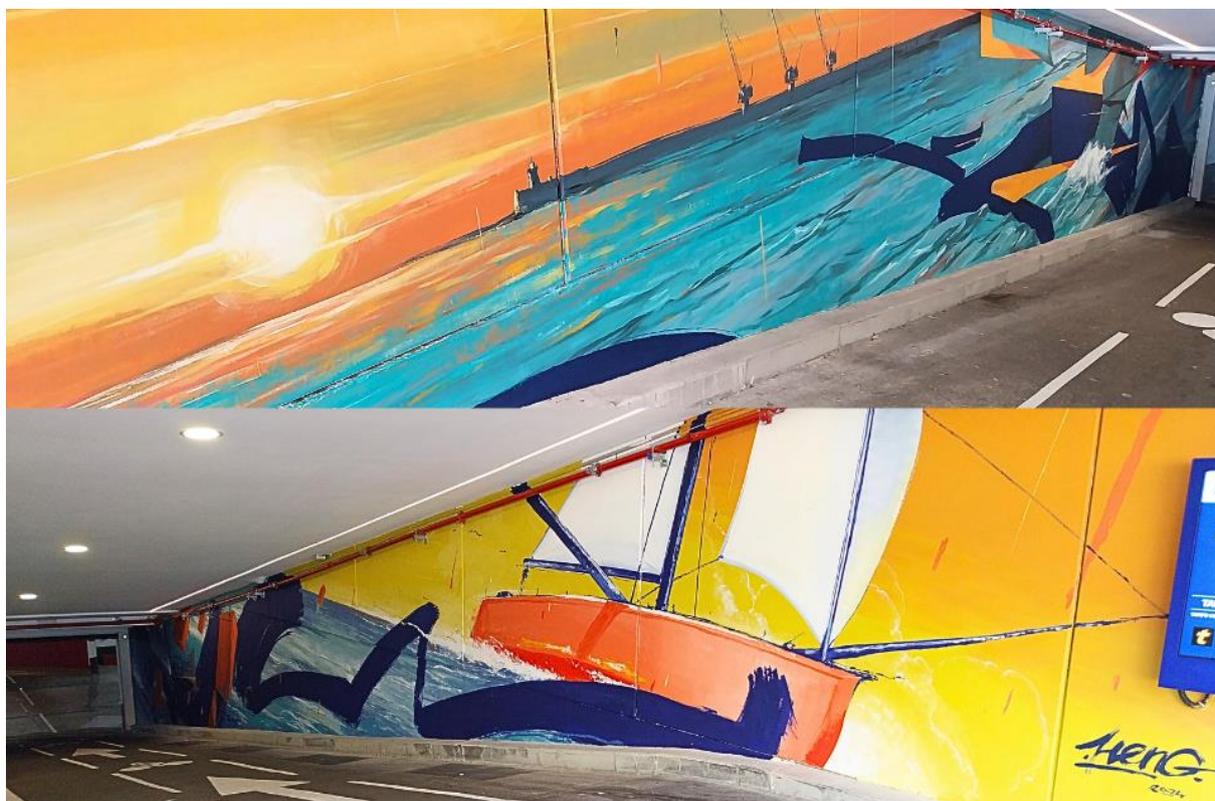




Les fresques de Heng One font entrer l'esprit marin dans le parking INDIGO Quai d'Arenc

19 septembre 2024

INDIGO fait bouger la ville en ouvrant le parking marseillais des Quais d'Arenc à la création artistique et inaugure, ce vendredi 20 septembre, les fresques réalisées par le street artiste marseillais Heng One.



Avec pour objectifs de soutenir les artistes et la création, d'embellir ses espaces et de surprendre ses utilisateurs, INDIGO invite l'art à traverser ou s'installer dans ses parkings. Un projet national qu'INDIGO a souhaité décliner au cœur de la cité phocéenne en sollicitant Heng One, street artiste majeur de la scène française et marseillaise. Ce dernier a habillé les rampes d'entrée et de sortie du parking, situé dans le quartier de bureaux et de logement du 2^e arrondissement et comprenant le grand port maritime de Marseille.

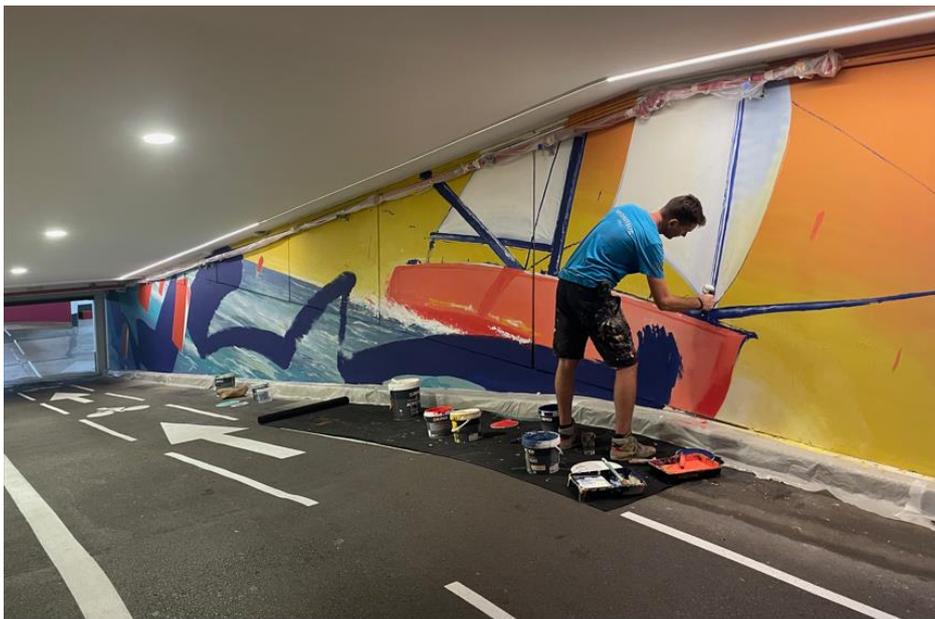
INDIGO

Les fresques géantes de Heng One s'inspirent de la ville et de son rapport symbiotique à la mer pour réconcilier urbanisme et nature et offrent une galerie à ciel ouvert à l'ensemble des Marseillais.

La philosophie de l'approche artistique de Heng One, qui tend à réenchanter l'espace urbain pour en sublimer le potentiel culturel et créatif, fait écho à l'approche développée par le Groupe INDIGO dans l'ensemble de ses espaces : faire de chaque structure de stationnement un lieu de vie au cœur de la ville. Trait d'union entre ville et mer où cohabitent culture et économie, le parking INDIGO Quai d'Arenc s'inscrit dans cette ambition en offrant un espace d'expression original à l'art, fidèle à l'engagement du groupe en faveur de l'accès pour toutes et tous à la culture.

« Ce que j'apprécie, c'est de m'appropriier un espace et de transformer la manière dont il est perçu en brisant les lignes existantes pour lui donner une nouvelle dynamique. Peindre dans un parking était une expérience inédite et je remercie INDIGO d'avoir mis ces murs à ma disposition. La culture doit pouvoir s'exprimer partout et il est essentiel de la rendre accessible, surtout à ceux qui, par défaut, en sont naturellement éloignés. En arrivant au parking INDIGO des Quais d'Arenc, on est accueilli par ces deux murs plongeants... Ils m'ont offert l'occasion de réinterpréter le lieu à travers une vision de la mer et de la ville de Marseille », explique l'artiste Heng One.

« Lieux de passages et de transition ouverts sur la ville, les parkings inspirent et offrent un terrain de jeux original pour toutes les formes de création. De la fresque au défilé de mode en passant par l'exposition d'œuvres, la littérature et la poésie, INDIGO accueille l'art sous toutes ses formes. », précise Vincent Miller, Directeur France d'INDIGO.



Heng One, lors de phase de réalisation de la fresque d'entrée du parking INDIGO des Quais d'Arenc.

INDIGO

En parallèle de l'événement, le groupe INDIGO met en lumière l'engagement sportif de l'équipe de voile marseillaise Pica Pica, en proposant à chaque niveau du parking Quai d'Arenc une exposition photo consacrée aux navigatrices et à leurs exploits à bord de leur 49erFx.



Exposition photo au sein du parking INDIGO des Quais d'Arenc

A propos d'INDIGO :

Leader mondial du stationnement et de la mobilité individuelle, INDIGO est un groupe français, qui emploie 9 700 personnes, dans 10 pays et plus de 500 villes. INDIGO est le seul opérateur international à proposer tous les types de stationnement : parcs en ouvrages, parcs privés mutualisés, gestion en voirie. Le groupe exploite 2 700 parkings dans le monde (1,4 million de places) et gère plus de 2 200 km de stationnement sur voirie. En France, plus de 195 villes font confiance à l'expertise et au savoir-faire des ingénieurs et des exploitants du groupe INDIGO.

[Groupe Indigo, stationnement, mobilité et parking \(group-indigo.com\)](http://group-indigo.com)

Contact : Quentin Capelle – 06 61 12 32 44 – quentin@reputation-age.com