

CARPARK FUTURES COMPETITION

PROJETS LAURÉATS



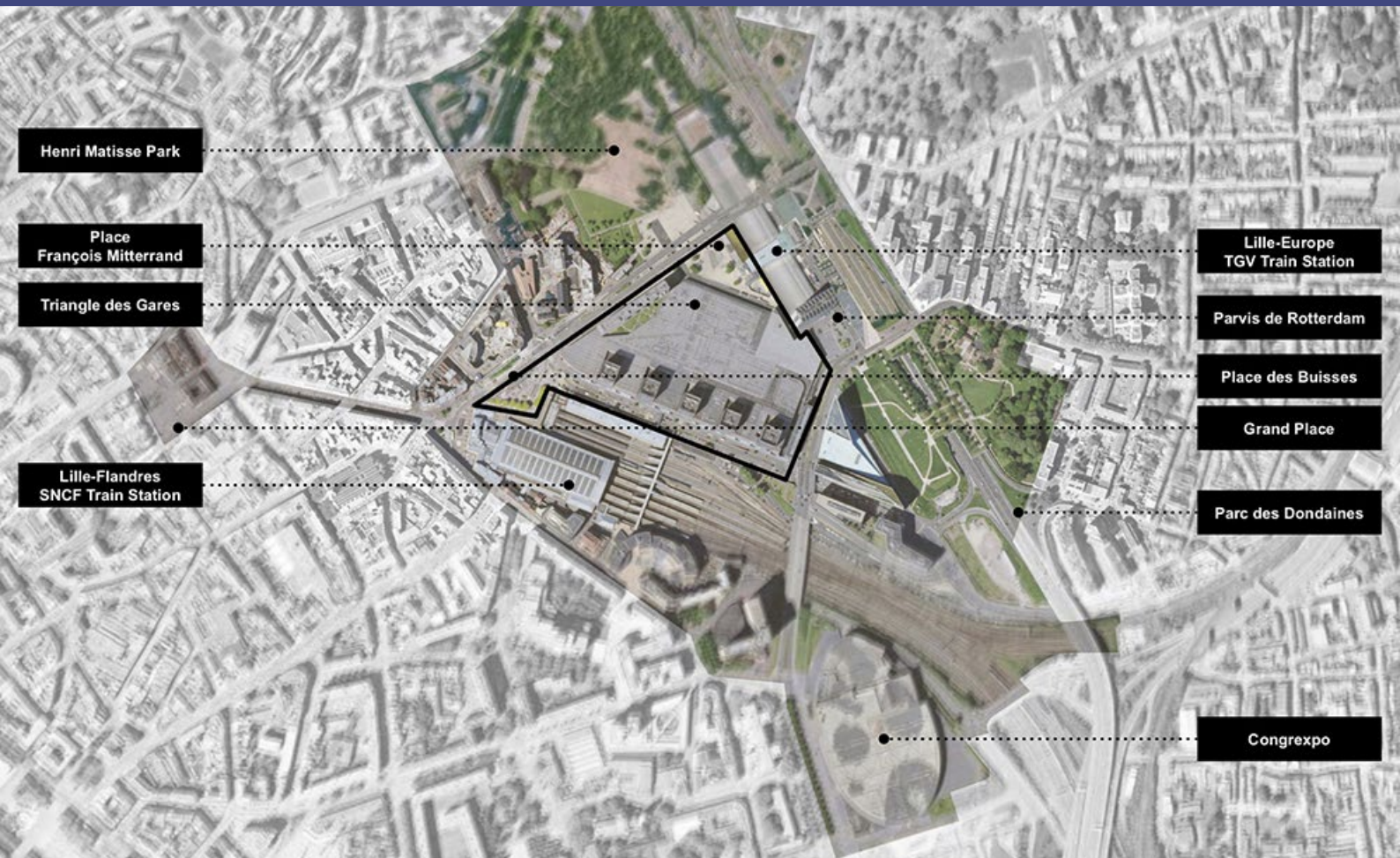
PROGRAMME

29 JUIN 2022

TRIPOSTAL , LILLE

REMISE DES PRIX & TABLES RONDES

CARPARK FUTURES : TABLES RONDES & REMISE DES PRIX



DPA-X, laboratoire de recherche de Dominique Perrault Architecture, et le Groupe INDIGO, leader mondial du stationnement et de la mobilité, ont lancé, le mardi 18 janvier 2022, la première édition d'un concours international d'architecture.

Ce concours, ouvert aux architectes de moins de 40 ans, inscrits seuls ou en équipe, invite la jeune génération de concepteurs de la ville à exercer leur créativité pour inventer le parking du futur, sur le site d'Euralille. Mis à l'épreuve durant 72 heures, du 20 au 22 mai 2022, les candidats avaient pour mission de proposer une série d'interventions architecturales répondant aux nouvelles pratiques liées aux mobilités, à la logistique urbaine ou plus largement aux évolutions des modes de vie dans une ville durable et dans un objectif de résilience globale de la planète.

Plus de 320 jeunes architectes issus de 64 nationalités se sont inscrits et 34 projets de 10 pays ont été soumis. Les projets lauréats ont été désignés par un jury composé d'experts du monde de l'architecture et de l'urbanisme, placé sous la présidence de Dominique Perrault, Architecte-urbaniste et de Serge Clément, Président du groupe Indigo.

PROGRAMME

14H30	ACCUEIL
15H	TABLES RONDES
18H	REMISE DES PRIX & COCKTAIL

EXPOSITIONS

- Découvrez l'ensemble des projets soumis exposés toute la journée
- Visitez l'exposition "Les Vivants" de La Fondation Cartier pour l'art contemporain, présentée au TriPostal dans le cadre de Lille3000

INSCRIPTIONS

contact@carparkfutures.com

TABLES RONDES & REMISE DES PRIX

29.06.2022 - TRIPOSTAL, LILLE

OUVERT
AU PUBLIC

15:00 / TABLE RONDE 01

LES PARKINGS : UN NOUVEL IMMOBILIER



VERONIQUE BEDAGUE
Directrice Générale, Nexity
membre du jury



FABIENNE DUWEZ
Directrice générale
SPL Euralille



CARLOS MORENO
professeur des Universités,
expert villes, territoires de
demain
membre du jury



SERGE CLEMENTE
Président
du groupe Indigo
Président du jury



PHILIPPE TRÉTIACK
Critique d'architecture,
collaborateur
de Beaux-Arts-Magazine
membre du jury

modérateur

15:45 / TABLE RONDE 02

LES PARKINGS : DES NOUVEAUX POSSIBLES



JONATHAN SEBANE
Directeur général
Sogaris



NICOLAS LEDOUX
Président d'Arcadis France



LYESSE LALOUI
Professeur EPFL, directrice du
Laboratoire de Mécanique
des Sols
membre du jury



MARINE OUDARD
Architecte-urbaniste
agence Dominique Perrault



BENJAMIN VORON
Directeur Communication &
RSE - INDIGO Group

modérateurs

16:45 / TABLE RONDE 03

LES PARKINGS : DES NOUVEAUX LIEUX



DOMINIQUE PERRAULT
Architecte, urbaniste,
Président du jury



KAYE GEIPEL
rédacteur en chef de la
revue Bauwelt
membre du jury

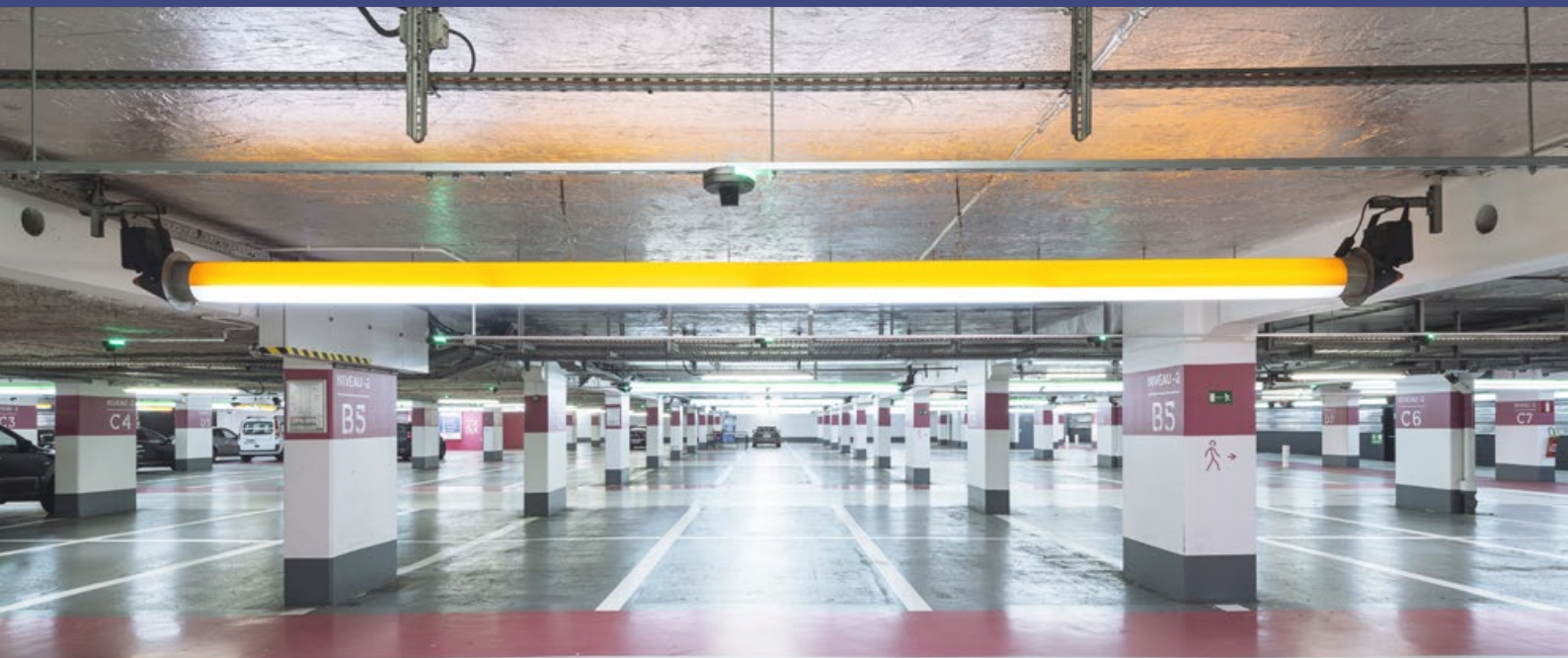


MARILYNE ANDERSEN
professeure EPFL, directrice
du Smart Living Lab et du
Laboratoire de Performance
Intégrée au Design
membre du jury



FRANCIS RAMBERT
Directeur du département de
la Création architecturale à
la Cité de l'architecture & du
patrimoine

modérateur



OBJECTIF DU CONCOURS

Comment transformer les espaces de stationnement souterrains pour les adapter aux évolutions sociétales contemporaines ? Comment l'architecture peut-elle répondre aux défis de la mobilité future et de la densité urbaine au sens large ? Alors même que de nombreux centres urbains s'appuient sur leur présence à bien des égards, les parkings souterrains ont souvent été les laissés-pour-compte de l'architecture et de l'urbanisme.

Historiquement, l'introduction de parkings souterrains dans les centres urbains denses à partir des années 1970 a permis d'intégrer la mobilité individuelle dans des tissus urbains antérieurs à l'apparition de la voiture. Le sous-sol s'est alors avéré être l'espace privilégié pour inclure d'immenses surfaces pour l'accueil de cette nouvelle technologie de mobilité de masse.

Aujourd'hui, parfois sous-utilisés, les parkings souterrains représentent d'importantes réserves de surface, de volume et de foncier, dont le potentiel apparaît immense. Il est désormais nécessaire de dépasser une vision du parking souterrain comme simple espace de stockage inerte, afin de permettre son intégration aux grands développements métropolitains, par l'introduction de nouveaux programmes, de nouveaux usages, de nouvelles qualités architecturales. L'idée d'un développement immobilier souterrain, ou "Sub-estate", peut désormais s'envisager comme stratégie d'un urbanisme optimisé, résilient, imaginant la ville comme un système enraciné dans le sol.

L'objectif du concours "Carpark Futures" est donc d'envisager la transformation de ces infrastructures souterraines en proposant une intervention architecturale répondant aux nouvelles pratiques liées aux mobilités, à la logistique urbaine ou plus largement aux évolutions des modes de vie dans une ville durable et dans un objectif de résilience globale de la planète.

LE SITE D'ETUDE : EURALILLE

Le concours « Carpark Futures » s'intéresse à une partie du vaste projet urbain développé dans la ville de Lille dans le nord de la France, à partir des années 1990, afin de matérialiser les ambitions d'une métropole régionale à vocation européenne : Euralille. Stratégiquement située au centre du triangle européen formé par les villes de Bruxelles, Londres et Paris, la ville de Lille était alors déterminée à saisir l'opportunité de devenir un important centre d'affaires et de transport grâce à la création imminente de sa gare TGV Lille-Europe.

Le concepteur d'Euralille, l'architecte néerlandais Rem Koolhaas, prévoit alors sur quelques 120 hectares investis sur d'anciens terrains militaires à quelques pas du centre historique, un centre international rayonnant sur un territoire européen élargi à 70 millions d'habitants. Sur ce vaste site ont été développés 800'000 m² d'activités ainsi qu'une superposition complexe d'architectures et d'infrastructures, conçus par de nombreux architectes de renom : Jean Nouvel, l'OMA, Claude Vasconi, Christian de Portzamparc, entre autres.



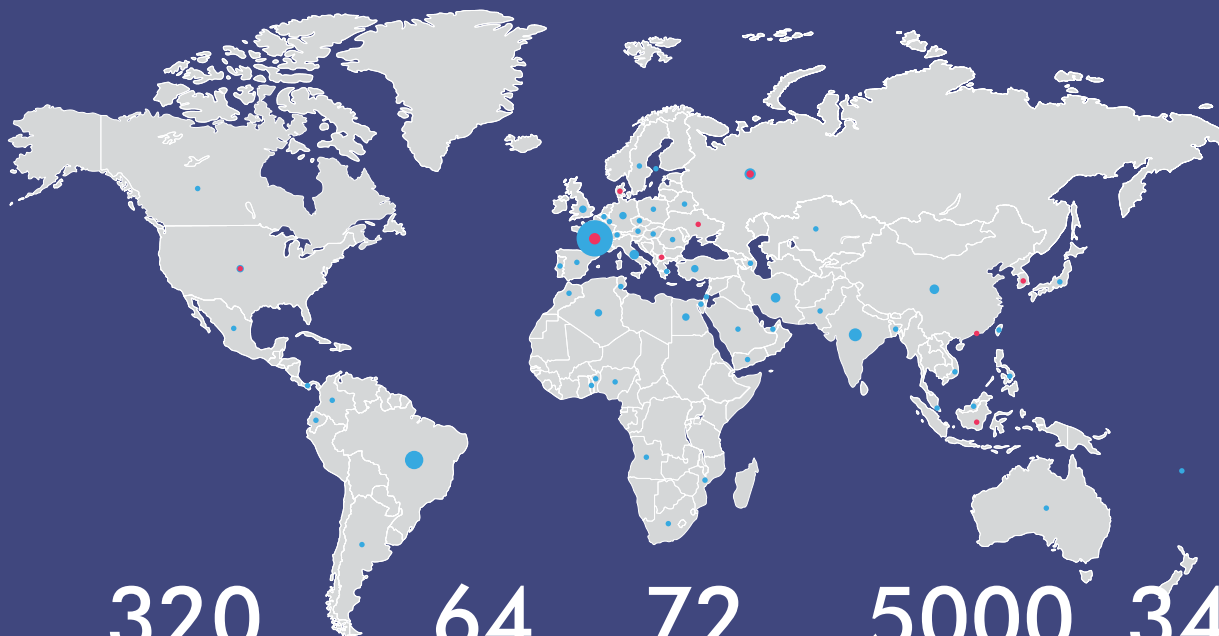
18 MARS 2022
LANCEMENT DU CONCOURS

20 AU 22 MAI 2022
CONCOURS EN 72 HEURES

17 JUIN 2022
JURY

29 JUIN 2022
REMISE DES PRIX

LES DATES



320

équipes inscrites

64

nationalités
représentées

72

concours en
soixante-douze
heures

5000

euros pour le grand
prix

34

projets
soumis

CHIFFRES CLÉS

CARPARK FUTURES : PROJETS PRIMÉS



Le jury, pendant la délibération, 17 juin 2022, agence DPA, Paris

LES LAUREATS

GRAND PRIX INDIGO

Collective Architecture x Wolf&Capon Architecture

Paris, France

pour le projet **COMMON GROUND FROM XL TO XS**

Pauline Wolff, Camille Desplanques, Peran Guillaume, Bastin Capon

DEUXIEME PRIX

Alberto Roncelli & Nicole Vettore

Copenhague, Danemark

pour le projet **EDEN : BEYOND EURALILLE SURFACES**

Alberto Roncelli, Nicole Vettore

TROISIEME PRIX

MARIEx3

Bitola, Macédoine

pour le projet **THE PATH OF LIGHT**

Maria Stojkoska, Maria Lepina, Maria Baikova

MENTIONS HONORABLES

LOCAL

Paris, France

pour le projet **CARESTATION**

Benoist Desfonds, Jerome Picard, Matthieu Boustany

KENO Architectes

Cenon, France

pour le projet **RES PUBLICA**

Mikhalis Montarnier, Paul De Cathelineau, Theodosis Montarnier, Hugo Uteau

211121

Bandung, Indonésie

pour le projet **DEEP CITY**

Samantha Isabela Ongkowitzo, Timothy Immanuel

PRIX SPECIAUX

AAP

Paris, France

pour le projet **GREEN STEPWELLS**

Paulo Neves, Amélie Grand, Andra Stanciu

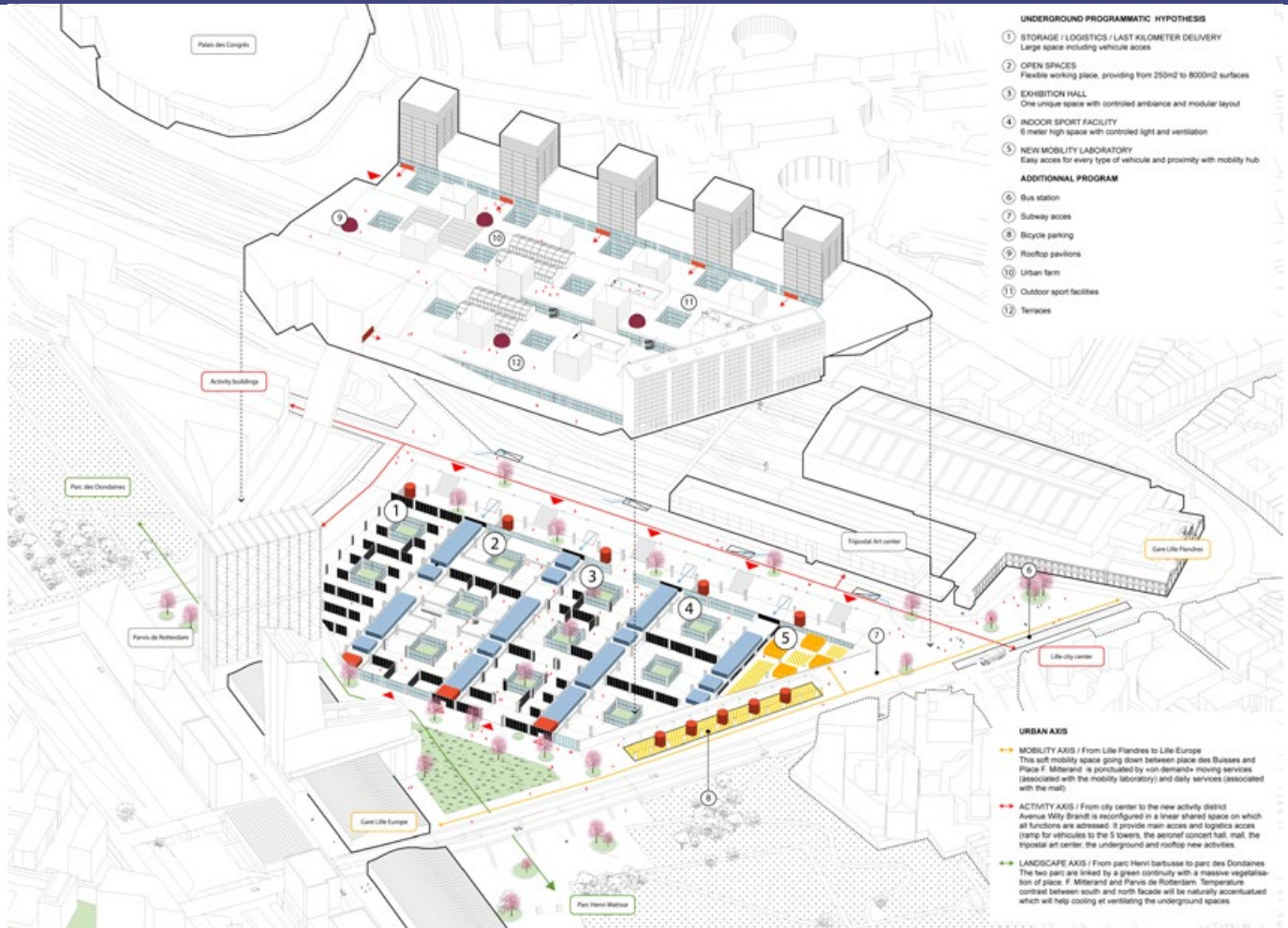
Junho Lee

Paris, France

pour le projet **UNDERLILLE**

Junho Lee

CARPARK FUTURES : GRAND PRIX INDIGO



COMMON GROUND FROM XL TO XS

Common Ground est une proposition de modèle architectural d'un système d'organisation spatiale visant à répondre aux besoins de différentes fonctions. Basé sur l'organisation rationnelle d'un parking typique, cet espace peut être modifié à la demande en fonction des échelles et des temporalités des différentes activités. Ainsi, cet espace adaptable peut accueillir à la fois, à petite échelle, la création d'une petite entreprise (temporalité courte) et, à plus grande échelle, les mutations de la mobilité (temporalité longue).

Ils se retrouvent tous au même endroit malgré leurs temporalités différentes. Afin de révéler et d'expérimenter l'espace au sol, l'intervention propose un panel d'actions sur l'architecture ainsi que sur l'espace public environnant. Cette action réutilise le cadre de la construction et l'organisation rationnelle du bâtiment, mais cherche également des connexions avec la ville et toutes les fonctions contextuelles. Les apports de lumière et d'air sont essentiels et complètent le projet.

Véritable manifeste de l'évolution de la métropole, Common Ground est un projet générique et contextuel : une architecture transposable qui peut accueillir des usages spécifiques pour chaque temps et chaque situation. La logistique et le stationnement sont préservés au niveau de référence B2 pour encourager la diversité des programmes et préserver le fonctionnement du site.



Collective Architecture x Wolf&Capon Architecture,
Paris, FRANCE

Représentant d'équipe

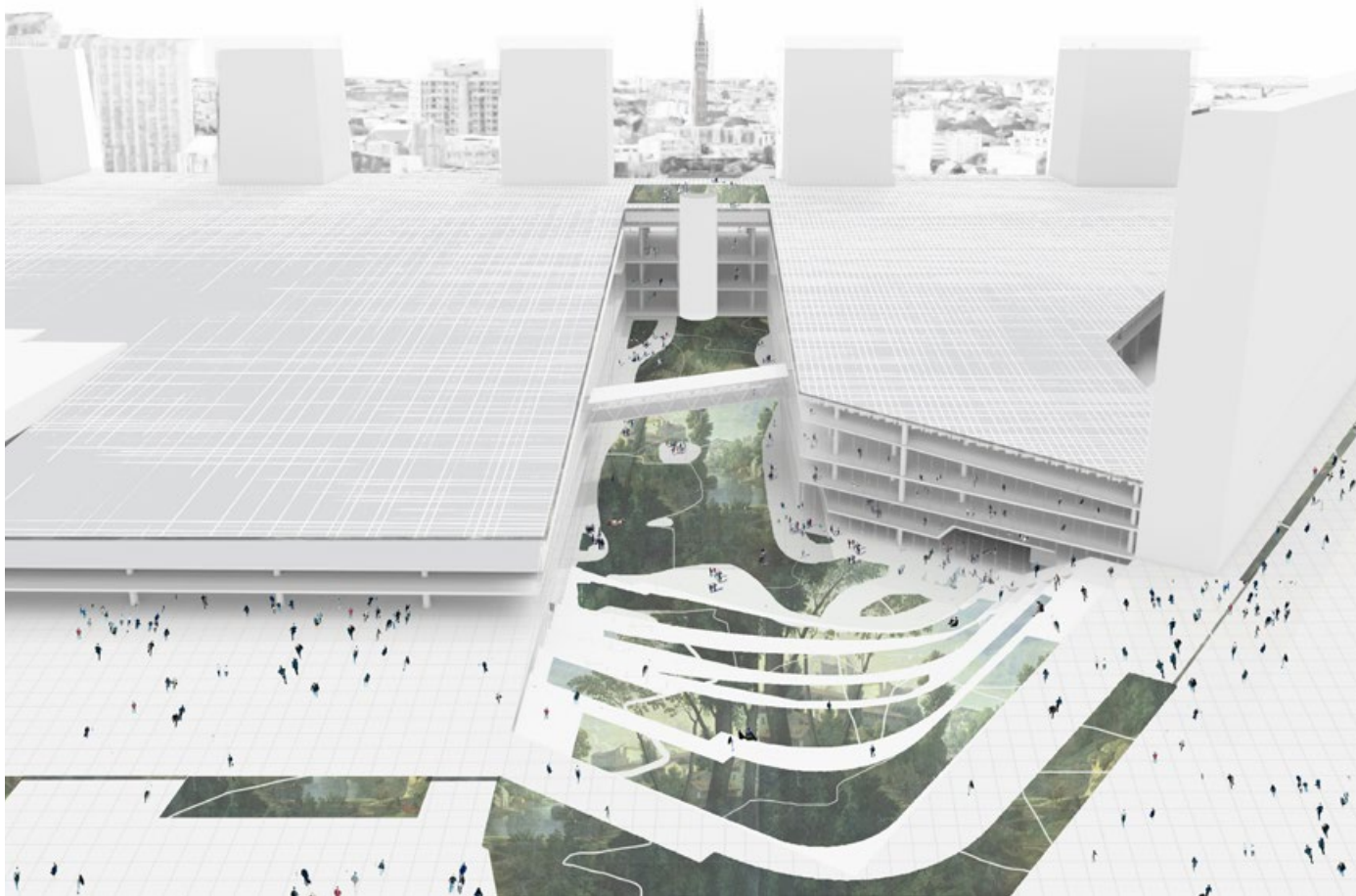
Pauline Wolff, France

Membres de l'équipe

Camille Desplanques, France

Peran Guillaume, France

Bastien Capon, France



EDEN : BEYOND EURAVILLE SURFACES

Le projet envisage Euralille comme un lieu fondamental pour la vie lilloise du 21^{ème} siècle, soutenant les nouveaux besoins de mobilité, de logistique, de cohésion humaine et de résilience. Dans cette vision, le parking souterrain devient une ressource spatiale précieuse capable d'accueillir une grande variété de contextes spatiaux.

Le geste principal du projet est une coupure de vingt mètres de large qui ouvre le bâtiment, atteint les deux étages souterrains et crée les conditions pour introduire l'air naturel et la lumière du jour. La coupure prolonge la vie urbaine de la place François Mitterrand à l'intérieur d'Euralille offrant plus de 6 000 m² d'espace public à travers un paysage riche et des espaces orientés plein sud, des lieux de rassemblements, des parcours de promenade et des jardins. Un lien visuel fort est créé avec le Beffroi de Lille et un nouveau toit surplombe la vieille ville et devient le point culminant du parcours depuis le métro. Les anciens espaces souterrains positionnés le long de cette coupure, deviennent des espaces de coworking et des commerces lumineux en double-hauteur. D'autres espaces transcendent l'échelle du bâtiment et utilisent ce paysage unique pour se transformer en lieux d'activités créatives, espaces d'expositions et d'évènements.

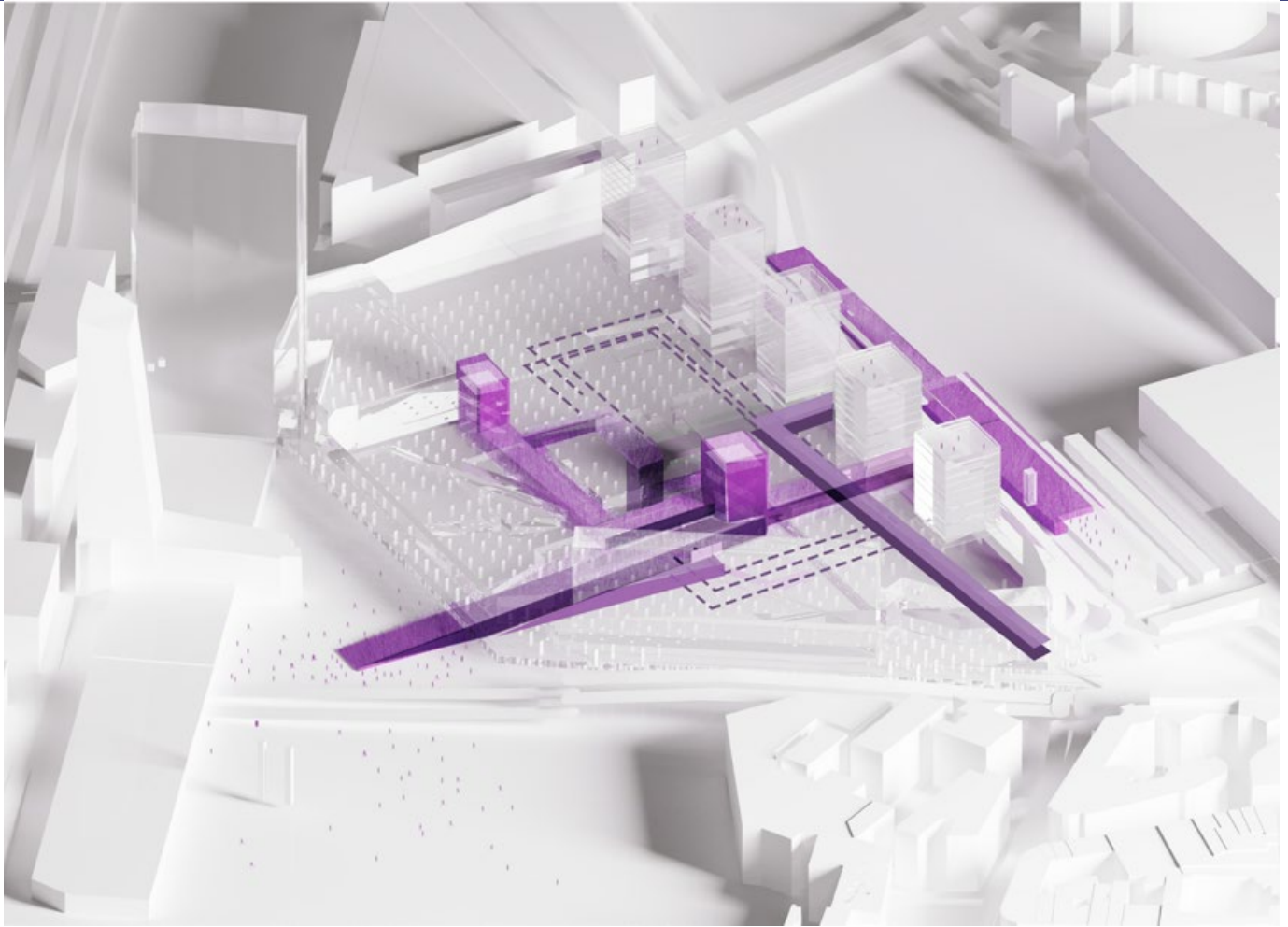
Le reste du parking fait évoluer ses espaces pour offrir des aménagements flexibles accueillant de nouvelles activités et besoins, liés à la mobilité future, mais aussi aux besoins

de livraisons, de stockage par exemple. Nous imaginons l'avenir du parking d'Euralille non seulement comme un lieu capable de soutenir d'autres activités, mais surtout comme un lieu capable de les promouvoir.



Alberto Roncelli & Nicole Vettore,
Copenhague, DANEMARK

Représentant d'équipe
Alberto Roncelli, Danemark
Membre de l'équipe
Nicole Vettore, Danemark



THE PATH LIGHT

Nous savons tous que le stationnement est associé à un intérieur urbain dans une pièce sombre, avec l'odeur d'une voiture. Cet endroit laisse trop souvent une mauvaise impression. Dans le projet, nous nous sommes éloignés de ce stéréotype pour faire de ce lieu un espace attractif. Nous avons repensé l'idée du parking pour le transformer en un paysage linéaire qui fonctionne selon les lois de la stabilité. Notre proposition est de remplir le cheminement d'un piéton avec des sentiments. Le visiteur marche le long des galeries odorantes pleines d'herbes de Provence ou descend au théâtre immersif, ou jusqu'à la plate-forme d'observation, ou peut-être y passera-t-il la nuit ou y travaillera-t-il ?

Cette structure linéaire est un environnement autonome, produisant de l'électricité disponible en libre-service. Les tubes solaires et les surfaces en miroir remplissent le lieu de lumière, permettant aux plantes de pousser. Le stationnement est divisé en cellules à l'aide de "parois vertes", donnant au lieu une atmosphère plus silencieuse et agréable. Cette incrustation dans l'architecture se révèle à la fois depuis l'intérieur mais aussi depuis l'extérieur.

C'est un tableau, un paysage vivant que l'utilisateur du parking ou la personne qui vient simplement utiliser ces nouveaux espaces peut observer.

Nous avons mis en place une nouvelle unité d'énergie, une station géothermique et un système de recyclage de l'eau, qui sont situés au nouveau niveau -3 du bâtiment. Sur le toit, nous proposons de placer des panneaux solaires, des collines de lavande et des réservoirs d'eau.



**MARIEX3,
Bitola, MACEDONIA**

Représentant d'équipe
Maria Stojkoska, Macedonia
Membres de l'équipe
Maria Lepina, Russia
Maria Baikova, Russia



RES PUBLICA

PROTOCOLE RES PUBLICA

Même si chaque site est spécifique, le cas du parking souterrain d'Euralille peut être considéré comme une situation générique.

Plutôt qu'une description du projet, nous proposons un protocole d'action qui pourrait être utilisé pour le parking du futur. Le parking du futur doit :

- S'appuyer sur les qualités de l'existant, en partant du sol pour restaurer le " vivre ensemble " ;
- Être "glocal" ! Connecté à l'échelle globale du territoire et relié à son contexte local direct ;
- Fusionner la végétation naturelle et les infrastructures artificielles ;
- Être un lieu permettant la lumière et la ventilation naturelles pour accueillir de multiples usages ;
- Montrer une économie naissante fertile résultant d'un espace libre, suffisamment réversible pour porter des programmes hybrides.
- Phaser les besoins des usagers et l'adaptabilité sont la clé de la révolution économique.
- Être pensé à partir de la structure et considérer le potentiel des vides pour des espaces de seconde vie.
- Développer trois notions principales répondant au défi de la ville de demain : production, circularité et habiter.
- Considérer le sol comme un espace de ressource capable de produire des richesses plutôt qu'un simple espace de mobilité et de stockage ;

- Devenir un lieu de vie accueillant de multiples activités, ouvert au public 24 heures sur 24.
- Être autonome et produire de l'énergie éco-responsable.



KENO Architectes
Cenon, FRANCE

Représentant d'équipe
Mikhalis Montarnier, France
Membres de l'équipe
Paul De Cathelineau, France
Theodossis Montarnier, France
Hugo Uteau, France



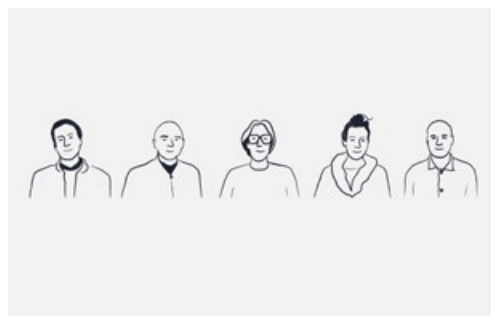
CARESTATION

Comment notre ville peut-elle inspirer une nouvelle génération de travailleurs de la santé, fournir des lieux inclusifs et accessibles pour une vie multigénérationnelle sûre et vivante ? Loin de l'hôpital ségrégué ou du centre de soins institutionnalisé inadapté, Carestation place l'élément de la santé au cœur de Lille en synergie avec le contexte multigénérationnel et complexe de Lille-Europe pour réutiliser durablement le parking de la gare et profiter des voies de chemin de fer de manière innovante. Carestation a pour objectif de :

- 1- Transformer les espaces en lieux de santé innovants qui font évoluer l'idée de gare.
- 2- Disperser les services de santé pour irriguer le désert médical
- 3- Opérer à l'échelle européenne pour la logistique et l'échange de compétences.

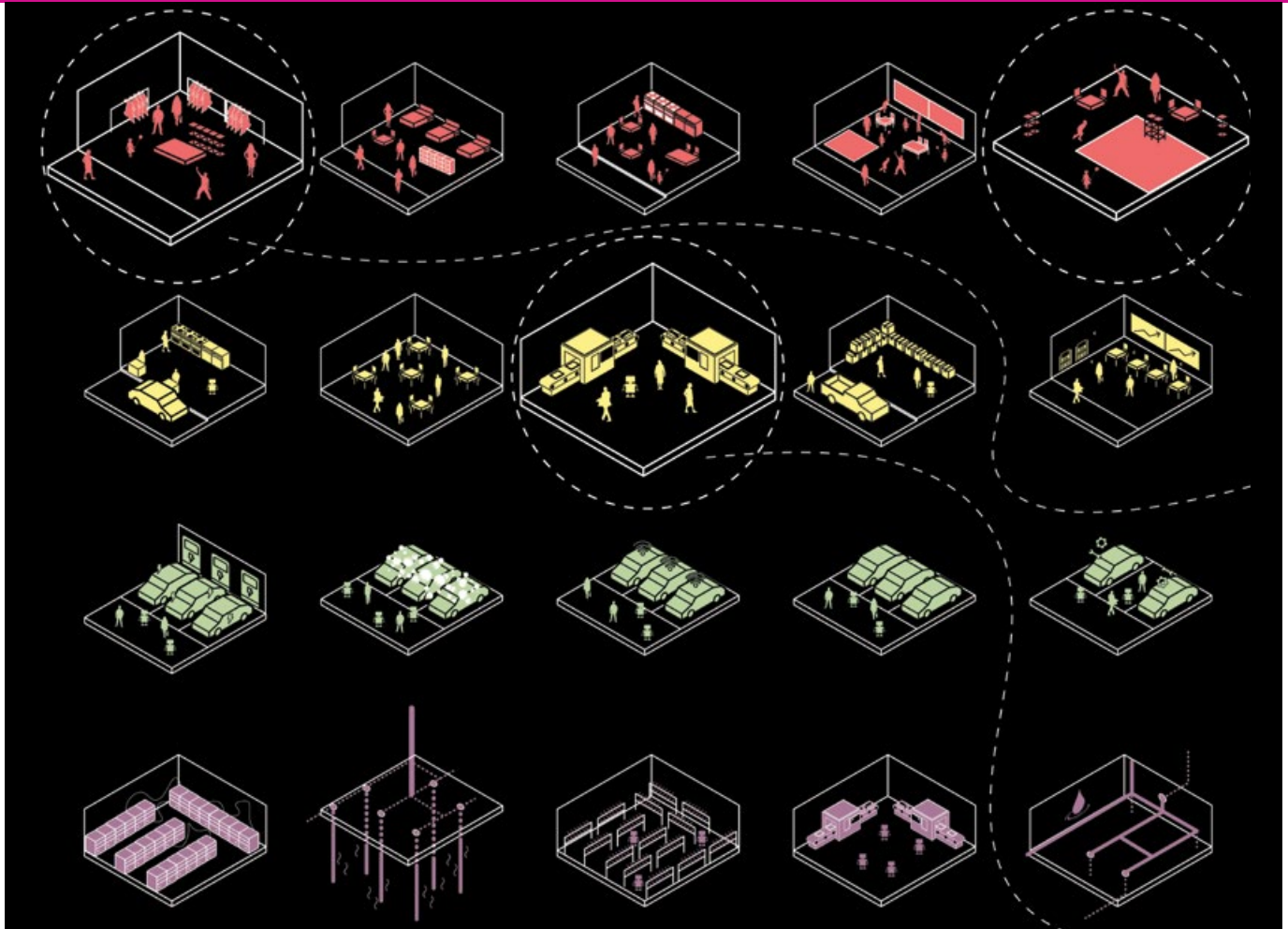
Qu'il s'agisse d'un pop-up pour la physiothérapie, de jardins pour le yoga ou d'un centre logistique autonome, Carestation comble le fossé entre les centres de soins accessibles et les centres vivants. Carestation est aussi une stratégie de dispersion via un réseau de mobilité verte déjà établi pour irriguer durablement le désert médical français du Nord avec des livraisons et des visites de jour de professionnels de la santé. Utilisant la Carestation de Lille comme base logistique et cœur battant de ce

nouveau service, Carewagon s'arrête dans les villes et les petits villages. La Carestation est un vecteur de partage et de gestion des stocks et des compétences à l'échelle européenne et un pilote pour d'autres métropoles et zones en manque de services médicaux.



LOCAL,
Paris, FRANCE

Représentant d'équipe
Benoist Desfonds, France
Membres de l'équipe
Jerome Picard, Norway
Matthieu Boustany, France



DEEP CITY

Au XXe siècle, Harvey Wiley Corbett et Eugene Hennard avaient imaginé le développement souterrain des villes du futur pour séparer la circulation des véhicules de celle des piétons. Depuis que les villes sont attirées par les aménagements souterrains, tels que les tunnels maritimes pour les voitures et les trains, même les espaces de stationnement ont été déplacés dans le sous-sol. À Paris, le stationnement souterrain a atteint environ 96 ha sur et hors voirie, accueillant 462 700 véhicules privés (park4sump.eu).

Avec de tels espaces de stationnement dans le sous-sol, que se passera-t-il si les gens laissent leurs véhicules privés au lieu de prendre les transports publics ? Et si les voitures disparaissaient ? Le projet part de l'utopie d'un monde où les transports publics nous emmènent partout et où les parkings souterrains deviennent inutiles. Nous essayons alors de réinitialiser le sous-sol comme un nouvel espace de vie animé. Il existe de nombreuses possibilités pour la mobilité future, mais la mise en œuvre peut être difficile.

Nous proposons une série de phases, allant de celle qui peuvent être réalisées à court terme à celle qui sont plus utopiques. En 2020, c'est le secteur des services qui a le plus contribué au PIB de la France : plus de 71%. L'emploi devrait augmenter légèrement, contribuant à plus de 2,8 milliards d'emplois en France (stastista.com). Avec la situation actuelle, le secteur des services devra continuer

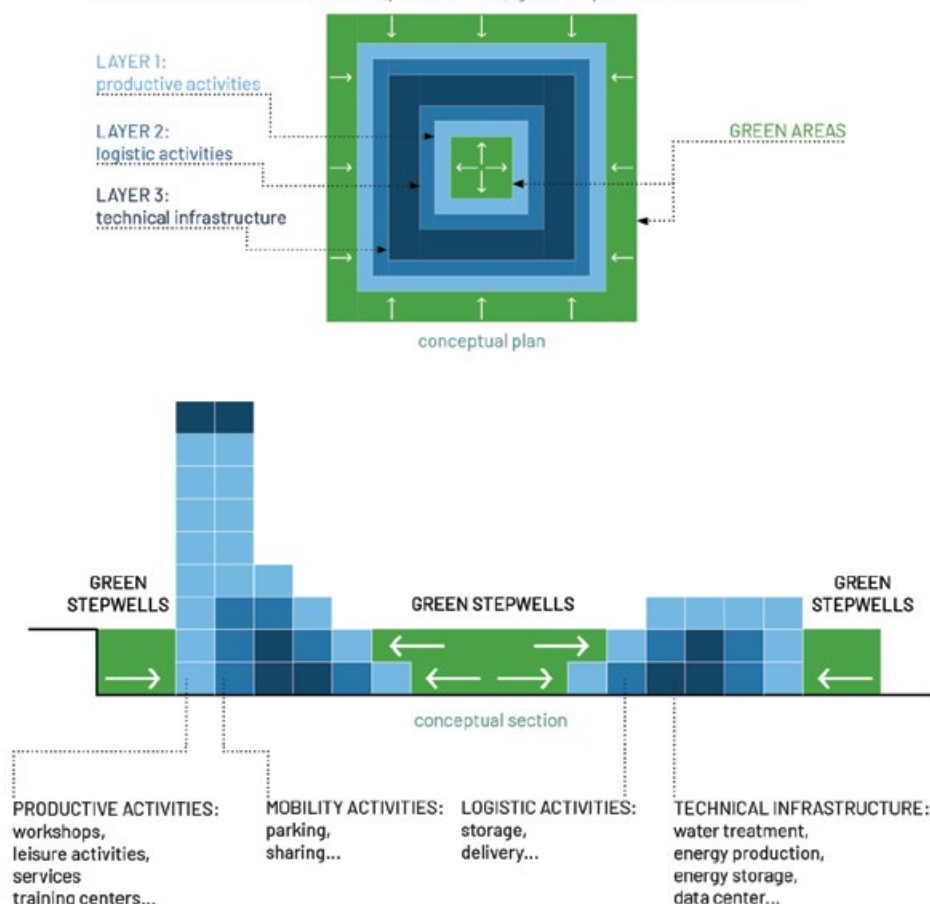
à se développer et le phasage proposé dans le projet s'inscrit dans cette dynamique. Nous proposons que la transformation des parkings en espaces destinés aux services est aussi une réponse aux besoins économiques français.



211121
Bandung, INDONESIA

Représentant d'équipe
Samantha Isabela Ongkowijoyo, Indonesia
Membre de l'équipe
Timothy Immanuel, Indonesia

ARCHITECTURAL SCALE CONCEPT (plan & section): green stepwells and their activities



GREEN STEPWELLS

Le parking Euralille, d'une surface de 100 000 m², permet de garer 2 900 voitures. Mais 100 000 m² peuvent aussi accueillir 100 000 personnes debout, ou 14 terrains de football, ou 2,2 Zéniths... S'interroger sur la manière de valoriser ce patrimoine urbain souterrain pour le restituer à des villes denses qui en manquent cruellement, c'est l'objectif de notre équipe.

L'échelle urbaine

Le projet Stepwell vise à restituer à la ville de Lille l'espace souterrain du parking Euralille. Pour cela, le projet intègre les activités implantées dans les quartiers environnants. Il s'agit de reconnecter les espaces souterrains inertes, aveugles et cachés au reste de la ville. Dans cette optique, le projet s'attache à créer une vitrine des nouveaux usages du sous-sol : ville productive, flux de mobilité, espaces verts, loisirs ou infrastructures techniques.

Échelle architecturale

S'inspirant des stepwells indiens, le projet crée un nouveau niveau de sol que l'on atteint en descendant un ensemble de marches. Les puits apportent de la lumière dans les espaces les plus profonds du parking, ils offrent un terrain à une nouvelle végétation, et créent de nouvelles façades. Les activités souterraines sont organisées en fonction de leur besoin de lumière. Une première couche pour les activités productives, les services ou les loisirs est située à côté de la

nouvelle façade. La deuxième couche accueille les activités logistiques. La troisième couche, accessible aux visiteurs, accueille l'infrastructure technique.



AAP,
Paris, FRANCE

Représentant d'équipe
Paulo Da Silva Neves, France
Membres de l'équipe
Amélie Grand, France
Andra Stanciu, France



UNDERLILLE

Underlille est incluse dans Euralille en reliant leurs espaces souterrains. Elle assure les liaisons entre les différents pôles d'échanges : Les gares Lille Europe et Lille Flandres avec les stations de métro et de tramway associées. Il va également un peu plus loin en s'étendant jusqu'au bâtiment du TriPostal. Ainsi, l'espace souterrain réunira des lieux de culture comme des moyens de transport. Ce projet peut être divisé en 4 intentions clés.

- Ouverture et la révélation des deux parkings aux niveaux R-1 et R- 2 en façade nord par le démantèlement de la place " François Mitterrand " et la création d'un parvis végétalisé, la création d'un lien entre la gare Lille Europe, Underlille et le parc Henri Matisse.

- Liaison par le sous-sol : vers la "la place François Mitterrand à la gare Lille Flandres et ses stations de métro et de tramway.

- Prolongement de l'espace souterrain jusqu'au Tri Postal : la rue devient une couverture transparente qui laisse entrer la lumière. Le sol se transformera en toit, invitant les piétons à passer dessous. Cette ouverture sur l'avenue Willy Brandt créera une nouvelle porte vers l'ensemble du réseau de transport de la ville, mais aussi une extension du TriPostal vers le métro.

- Transformation des parkings en espaces à usages multiples tout en questionnant la promenade souterraine par la création de patios à l'air libre.



Junho Lee,
Paris, FRANCE

Représentant d'équipe
Junho Lee

UN CONCOURS INTERNATIONAL ORGANISÉ PAR DPA-X ET INDIGO GROUP

INDIGO
G R O U P

Leader mondial du stationnement et de la mobilité individuelle, INDIGO emploie 7 000 personnes dans 11 pays et 350 villes. INDIGO exploite 2 720 parkings dans le monde (1,3 million de places) et gère plus de 2 100 km de stationnement sur voirie. Il est le seul opérateur du secteur à être présent sur trois continents et sur tous les types de stationnement : voirie, parcs en ouvrages, parcs privés mutualisés. INDIGO accompagne les collectivités et les acteurs privés (hôpitaux, centres commerciaux, gares, aéroports, universités ...) et développe des solutions de mobilité innovantes pour faciliter les déplacements des usagers en ville. Pour proposer un parcours le plus fluide possible, INDIGO développe des solutions digitales comme Indigo Neo, qui rassemble tous les services de stationnement dans une seule et même application.

DPA-X
PERRAULT ARCHITECTURE

DPA-X, fondé par l'architecte et urbaniste Dominique Perrault, est une plateforme de recherche prospective. Favorisant les échanges multidisciplinaires, son objectif est d'accélérer les innovations architecturales pour accompagner les nouvelles évolutions métropolitaines. La diversification et l'insertion de l'espace souterrain dans ces dynamiques s'inscrit dans la continuité des recherches et projets développés par l'architecte, cristallisant le concept de " Groundscape " comme stratégie d'un développement urbain résilient, mêlant architecture, infrastructure et paysage.

29 JUIN 2022
TRIPOSTAL , LILLE

DPA-X
4, rue Bouvier 75011 Paris
dpa-x.com
+33 (0) 1 44 06 00 00

Contact presse
Sophie-Charlotte Holmlund
scholmlund@perraultarchitecture.com